

Calendario



Arcolano



Àrcoa: canti bei e lusà d'arte

Arcola: immagini e scorci artistici

1999

Coordinamento e stampa a cura della Pro Loco Arcolana
con il contributo dell' A.P.T. Cinque Terre Golfo dei Poeti - La Spezia e del Comune di Arcola



T. Signorini - Ritorno dalla fonte (Arcola)
Dimensioni cm 24x16

Telemaco Signorini

Il pittore Telemaco Signorini è uno dei grandi protagonisti della stagione macchiaiola. Figlio d'arte, il padre Giovanni era stato pittore alla corte granducale toscana, era nato a Firenze nel 1835 da famiglia agiata.

Aveva una solida formazione culturale e letteraria: aveva studiato a Firenze agli Scolopi avendo come compagno di studi, tra gli altri, anche Giosuè Carducci. La vita giovanile lo vide nella cerchia degli artisti fiorentini molti dei quali professavano idee radicali e mazziniane.

Ventenne, il nostro aderì alle idee di Proudhon tanto che più tardi dipingerà anche soggetti ricchi di impegno sociale, come la vita nei manicomi e nelle carceri, scandalizzando i benpensanti dell'epoca.

Nel 1859 partì volontario, come altri toscani, per la guerra d'indipendenza, vide i luoghi delle battaglie, San Martino e Solferino, di quei fatti d'arme più tardi eseguirà cinque grandi quadri commemorativi.

Diversamente da altri celebri macchiaioli, come il Fattori, egli viaggiò moltissimo in Italia e all'estero; a Parigi divenne amico del Degas.

Di ritorno da un viaggio fatto con il padre a Venezia, e nel nord d'Italia, egli soggiornò la prima volta alla Spezia alla fine del 1858; in quell'occasione preparò il quadro *Il merciaio di La Spezia*.

Nel luglio 1860 tornò nella città e di lì raggiunse Riomaggiore guidato dalle donne di Biassa, incontrate al mercato cittadino.

Di questo viaggio gli resteranno impressi i paesaggi e le rocce a picco sul mare le cui luci fissò ripetutamente nei suoi lavori più belli.

Un anno dopo, nel 1861, probabilmente in un suo viaggio verso Parigi, si fermò a Lerici, dove trovò l'ispirazione per il quadro *Le pescivendole di Lerici*.

Intanto nel 1874 era terminata la ferrovia che congiungeva Genova a La Spezia passando appunto per le Cinque Terre.

Il pittore tornerà allora a più riprese nel nostro circondario e particolarmente nelle Cinque Terre a partire dal 1881 e poi ancora per tutti gli anni sino al 1899 sin quasi al momento della sua morte, che avvenne a Firenze nel 1901.

I disegni che si presentano nel calendario fanno parte di una serie che il maestro eseguì nella seconda metà degli anni '80 quando si spostò da Riomaggiore agli altri paesi della riviera, per giungere sino ad Arcola.

Questi furono esposti nel 1968 a Firenze all'Accademia delle arti del disegno; un anno dopo, nel 1969, in una grande mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Roma e raccolti in un catalogo dell'editore De Luca.

Nel nostro paese il grande pittore eseguì, nel 1885, un suo primo disegno a matita su carta bianca, quello riguardante le case poste a levante del borgo medioevale, in prossimità delle Tre Fontane.

In una sua successiva permanenza, il 28 luglio 1887, come precisa la data sul disegno, ritrasse una bellissima veduta di uno scorcio di via Oberto Doria e così ancora due disegni in prossimità di piazza del Popolo (*r piazzoo*) nel cuore del paese.

Appena un mese dopo, il 23 agosto 1887, il nostro ritrasse un altro scorcio del paese.

Fu appunto quasi sicuramente nell'estate del 1887 che il maestro dipinse la veduta del nostro paese ripresa dalla località della *Carbonaia* (*a Carbonaa*) che mostra la parte di ponente (*r portelo*) con le case arroccate attorno al castello Malaspina e in primo piano una bellissima vegetazione sulla veduta e lo sfondo chiaro del fiume la Magra.

L'opera, appartenente ad una collezione privata in Torino, è stata esposta nella grande mostra del pittore tenutasi a Palazzo Pitti a Firenze nella primavera del 1997.

Un altro bel dipinto è *Ritorno dalla fonte Arcola* che ci mostra una portatrice d'acqua mentre risale l'attuale via Valentini (già via della Stazione) sempre in prossimità delle

Tre Fontane (*ia tre fontana*); di questo presentiamo l'immagine in bianco e nero ripresa dal catalogo della vendita dei dipinti del pittore (Galleria Pesaro - Milano - 1930); si ignora dove si trovi il quadro al presente; lo stesso discorso vale infine per un terzo dipinto presente nel catalogo: *Strada di Arcola* cm 21x13, con una veduta del caruggio che dal *portelo* sale verso via O. Doria.

Sicuramente altri disegni a matita e dipinti del nostro paese, oltre a quelli presenti nei cataloghi, sono sparsi per l'Italia o per il mondo in gallerie o presso privati.

I paesaggi, le figure, le donne sedute sulle porte delle case, i bambini, come appaiono nei disegni che l'artista fece specie a Monterosso, servivano spesso da documentazione attenta e pronta per successivi lavori; per fissare immagini da rielaborare più tardi.

Per questo i suoi disegni spesso indugiano e insistono nei particolari dei vicoli, delle case e dei volti, quegli stessi poi ripresi nei suoi quadri.

Un ringraziamento particolare va infine a Giampaolo Signorini, che ci ha permesso la consultazione di cataloghi di difficile reperibilità.

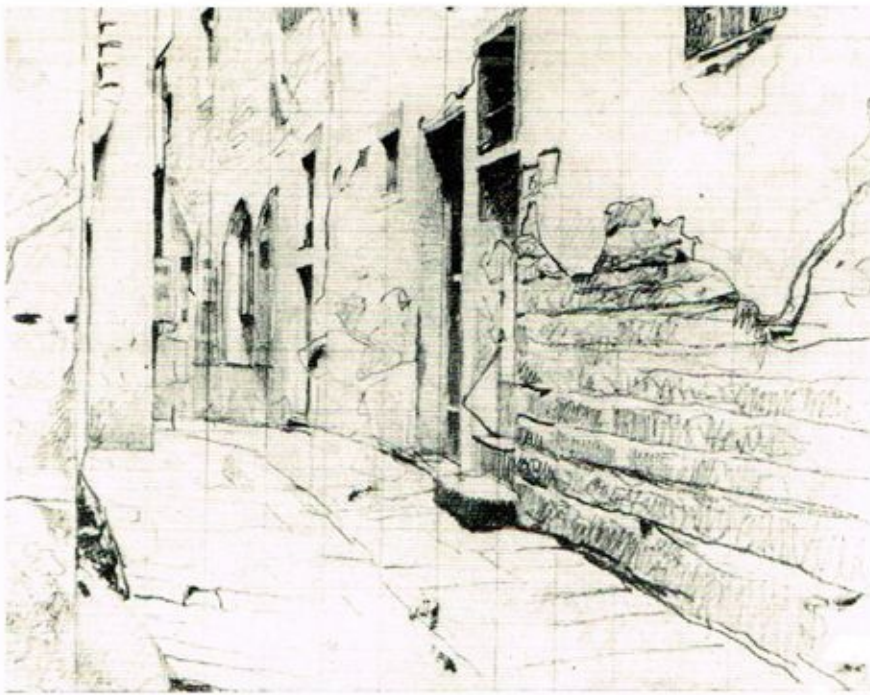
Ad Arcola, un castello dei Malaspina, che voltando le spalle al Golfo di Spezia guarda sotto di sé la Magra, ci fui nell'anno 1887. Vi lavorai molto e molte gite feci a Spezia, a Pitelli, a San Terenzio, a Lerici, a Sarzana, a Vezzano Ligure.

Telemaco Signorini

Bibl.: *T. Signorini e Riomaggiore* - Le Monnier, FI 1942, pag. 17, III.



Ritratto di Telemaco Signorini - stampa fotografica in bianco e nero



T. Signorini - Strada di paese (1883 ?)
Disegno a matita, su carta bianca,
parzialmente riquadrato, 130x81



T. Signorini - Strada di Arcola (1887)
Disegno a matita, su carta rosacea,
riquadrato e reticolato, 115x153



T. Signorini - Strada di Arcola dimensioni cm 21x13

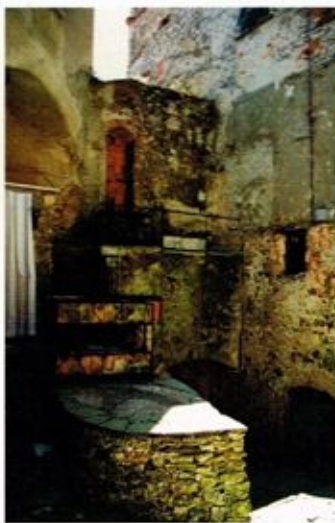


T. Signorini - Arcola (23.08.1887)



T. Signorini - Case di Arcola

Disegno a matita, su carta bianca, riquadrato, 174x114.
Il disegno, più accentuatamente chiaroscurato di altri si riferisce al primo viaggio del Signorini ad Arcola.
Bibl.: Riomaggiore, stampato a Firenze nel 1942



Arcola, veduta odierna

Modo de die

*L'è a solita canzòn
da roca e 'r pavigión.*

Modo di dire

E' la solita canzone
Della rocca e del filo (di lana).

| | | | |
|----|-----------|------------------|---------------|
| 1 | Venerdì | Capodanno | |
| 2 | Sabato | | Luna piena |
| 3 | Domenica | | |
| 4 | Lunedì | | |
| 5 | Martedì | Befana a Baccano | |
| 6 | Mercoledì | | |
| 7 | Giovedì | | |
| 8 | Venerdì | | |
| 9 | Sabato | | ultimo quarto |
| 10 | Domenica | | |
| 11 | Lunedì | | |
| 12 | Martedì | | |
| 13 | Mercoledì | | |
| 14 | Giovedì | | |
| 15 | Venerdì | | |
| 16 | Sabato | | |
| 17 | Domenica | Inizio carnevale | Luna nuova |
| 18 | Lunedì | | |
| 19 | Martedì | | |
| 20 | Mercoledì | | |
| 21 | Giovedì | | |
| 22 | Venerdì | | |
| 23 | Sabato | | |
| 24 | Domenica | | Primo quarto |
| 25 | Lunedì | | |
| 26 | Martedì | | |
| 27 | Mercoledì | | |
| 28 | Giovedì | | |
| 29 | Venerdì | | |
| 30 | Sabato | | |
| 31 | Domenica | | Luna piena |

La Caffetteria

di Marcobello Simone e C. snc
via Valentini, 210 19021 Arcola (SP)
tel. 0187/986502

Macelleria - Salumeria

BISO GIANCARLO

via Valentini 218 - 19021 Arcola (SP)
tel 0187/986366



Ara Romana - Pieve di San Michele a Trebiano

È un blocco monolitico in marmo lunense, usato come pila per l'acqua benedetta.

Su uno dei lati maggiori si legge: "ARVS - PETI / NIAE - POSILLAE - VILIC - COMP - ARAM - LARI - S - V - L - S - L - M".

Sull'altro lato maggiore si apre una nicchia quadrangolare con i cardini a testimoniare un suo riutilizzo.

Dagli studi di Leopoldo Cimaschi si evidenzia che tutti gli elementi a disposizione e a nostra conoscenza concordano nel rappresentare il cippo come la testimonianza dell'offerta votiva di un fattore di campagna di condizione servile, nell'ambito del culto agreste privato al Lare familiare.

..... Sotto il profilo cronologico, invece, una risposta resta necessariamente più vaga; ma in ogni modo, senza voler scendere ad una più precisa impossibile datazione, mi pare si possa ragionevolmente pensare ad un periodo compreso tra gli ultimi anni della repubblica e la metà del I secolo d.C..

Bibl.: Franco Bonatti ed Emilia Petacco - Trebiano, vicende storiche, economiche sociali, Comune di Arcola.

Modo de die

*Dàgbene dói che trei gi-èn tropi,
ciunbalalà che i còi gi-èn còti.*

Modo di dire

*Dagliene due che tre sono troppi
ciunbalalà che i cavoli sono cotti.*

1 Lunedì

2 Martedì

3 Mercoledì

4 Giovedì

5 Venerdì

6 Sabato

7 Domenica

8 Lunedì



Ultimo
Quarto

9 Martedì

10 Mercoledì

11 Giovedì

12 Venerdì

13 Sabato

14 Domenica San Valentino

15 Lunedì

16 Martedì



Luna
nuova

17 Mercoledì Le Ceneri

18 Giovedì

19 Venerdì

20 Sabato

21 Domenica

22 Lunedì

23 Martedì



Primo
quarto

24 Mercoledì

25 Giovedì

26 Venerdì

27 Sabato

28 Domenica

LEVANTE - WINTERTHUR

SERVIZI ASSICURATIVI ASSOCIATI

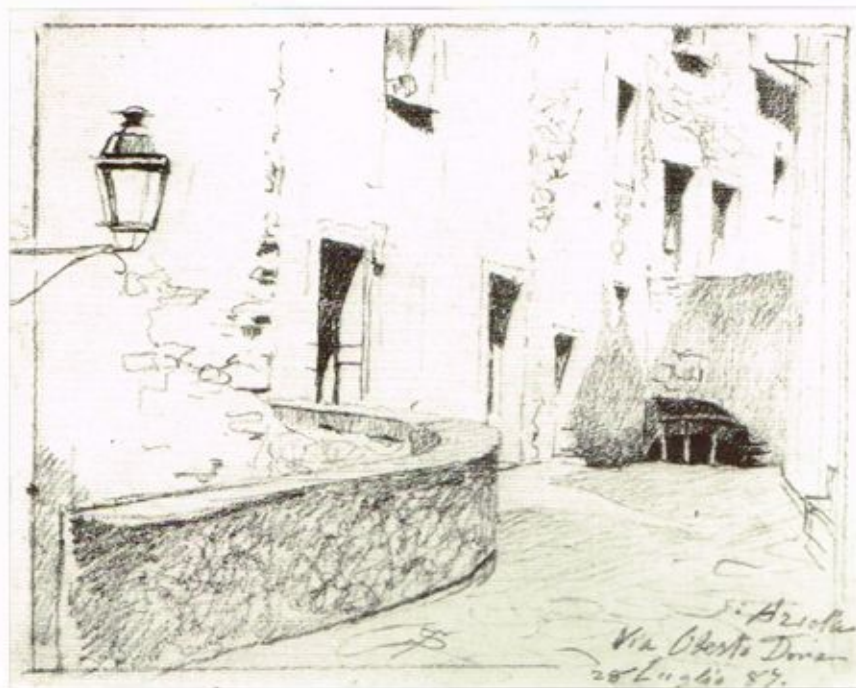
via Aurelia Nord, 2 - ARCOLA (SP) - Tel. 0187/986489

BAR • GELATERIA

IL PONTE

di Mario Carrani

via Aurelia Nord, 1 19021 Arcola (SP) tel. 0187/986281



T. Signorini - Via O. Doria - 28 luglio 1887

Disegno a matita, su carta bianca, parzialmente riquadrato, 126x167.



Veduta odierna

Modo de die

Zèrtia vècia, slargando 'r gunelon,
la piséven de 'n pié lungo i stradón.

Modo di dire

Certe vecchie, allargando il gonnellone,
urinavano d'in piedi lungo le strade sterrate
del piano

| | | |
|----|-----------|--|
| 1 | Lunedì | |
| 2 | Martedì | Luna piena |
| 3 | Mercoledì | |
| 4 | Giovedì | |
| 5 | Venerdì | |
| 6 | Sabato | |
| 7 | Domenica | |
| 8 | Lunedì | Festa della donna |
| 9 | Martedì | |
| 10 | Mercoledì | 1° quarto |
| 11 | Giovedì | |
| 12 | Venerdì | |
| 13 | Sabato | |
| 14 | Domenica | |
| 15 | Lunedì | |
| 16 | Martedì | |
| 17 | Mercoledì | Luna nuova |
| 18 | Giovedì | |
| 19 | Venerdì | S. Giuseppe al Termo Festa del papà |
| 20 | Sabato | |
| 21 | Domenica | Primavera |
| 22 | Lunedì | |
| 23 | Martedì | |
| 24 | Mercoledì | Primo quarto |
| 25 | Giovedì | |
| 26 | Venerdì | |
| 27 | Sabato | |
| 28 | Domenica | Le Palme |
| 29 | Lunedì | |
| 30 | Martedì | |
| 31 | Mercoledì | Luna piena |

Elettrodomestici COSMELLI

via Aurelia Sud, 1 - ARCOLA (SP) - tel. 0187/986787

CASALINGHI - MATERIALE ELETTRICO
ARTICOLI DA REGALO

Ristorante

"FRANCY E ANGY"

giorno di chiusura lunedì

via Aurelia Nord, 85 Arcola





Monumento ai Caduti della Resistenza (Piazza della Resistenza - Ponte d'Arcola)

Arcola per celebrare degnamente il periodo storico della sua Resistenza, eresse un monumento nella piazza omonima al Ponte (deliberazione C.C. n° 105 del 16.05.1974).

Il bassorilievo di considerevoli dimensioni, in marmo bianco di Carrara, opera dello scultore carrarese Luigi Tellara, coglie uno degli aspetti più patetici ed umani della lotta, che nella terra di Lunigiana si svolse con particolare asprezza e vide una forte partecipazione popolare, come sottolineano le epigrafi di Ferruccio Battolini e di Antonio Bianchi.

All'inaugurazione dell'opera presenziarono le più alte cariche della Regione, della Provincia e dell'Amm./ne Comunale con l'allora sindaco di Arcola, Ezio Bassano.

L'orazione ufficiale fu tenuta dall'Onorevole Giorgio Amendola che, nel richiamare i valori della Resistenza, affermò che essa: *fu di tutto il popolo italiano che la volle e la difese avanzando nella via della Libertà.*

Bibl.: *Donne arcolana nella Resistenza* - Comitato unitario Antifascista.

Modo de die

*la gusa de fava
n' già vói manco 'r porco.*

Modo di dire

Le bucce delle fave
non le vuole nemmeno il maiale.

1 Giovedì

2 Venerdì

3 **Sabato**

4 **Domenica** Pasqua

5 **Lunedì** Lunedì dell'Angelo

6 Martedì

7 Mercoledì

8 Giovedì

9 Venerdì



10 **Sabato**

11 **Domenica**

12 Lunedì

13 Martedì

14 Mercoledì

15 Giovedì

16 Venerdì



17 **Sabato**

18 **Domenica**

19 Lunedì

20 Martedì

21 Mercoledì

22 Giovedì



23 Venerdì

24 **Sabato**

25 **Domenica** Anniversario della Liberazione

26 Lunedì

27 Martedì

28 Mercoledì

29 Giovedì

30 Venerdì



**E 20
NUOVI
PROFUMI
ACCESSORI
BIJOUX**

Via Aurelia Nord, 67 - Loc. Arcola (SP)
Tel: 0187 / 954141

T

TABACCHI - LOTTO

di Bardi Alessandro

via Aurelia Nord, 65 Arcola tel 0187/954298

MERCERIA - CARTOLERIA



Luigi Agretti - Apparizione della B.V. degli Angeli - Santuario di Nostra Signora degli Angeli (particolare)

Luigi Agretti, pittore di origine arcolana (nato nel 1877), allievo del padre Cesare, frequenta a Roma l'Accademia di Belle Arti e collabora con i suoi maestri D. Bruschi e A. Brugnoli impegnati in importanti lavori, soprattutto affreschi, a Firenze, Perugia e Palestrina.

Autore di formazione e d'impianto accademico dipinse principalmente affreschi a soggetto religioso o storico e fu decoratore teatrale.

Nel 1911 dipinse l'Apparizione (avvenuta il 21 maggio 1556): *Arcola si profila a destra di chi guarda, con le piccole case raggruppate intorno al castello e alla torre pentagona, mentre in lontananza sullo sfondo di un cielo sereno e azzurro si staglia l'Appennino e ai piedi il piano di Arcola con il suo manto verde.*

Bibl.: Luigi Ruggia - *Il santuario Beata Vergine degli Angeli in Arcola*, La Spezia.



Luigi Agretti - Apparizione della B.V. degli Angeli - Santuario di Nostra Signora degli Angeli (particolare)

Modo de die

*A lasàe 'r vin de Piàn da mazo 'n là
l'è come bée l'asédo ogni goà.*

Modo di dire

A lasciare il vino del Piano da maggio in poi
è come bere l'aceto a ogni sorso.

1 Sabato Festa del lavoro

2 Domenica

3 Lunedì

4 Martedì

5 Mercoledì

6 Giovedì

7 Venerdì

8 Sabato



Ultimo
quarto

9 Domenica

10 Lunedì

11 Martedì

12 Mercoledì

13 Giovedì

14 Venerdì

15 Sabato



Luna
nuova

16 Domenica Ascensione di N.S.

17 Lunedì

18 Martedì

19 Mercoledì

20 Giovedì

21 Venerdì Apparizione della B.V. degli Angeli ad Arcola

22 Sabato



Primo
quarto

23 Domenica Pentecoste

24 Lunedì

25 Martedì

26 Mercoledì

27 Giovedì

28 Venerdì

29 Sabato

30 Domenica



Luna
piena

31 Lunedì

Parrucchiera per signora

Stefania Dalpadullo

via Valentini 203 ARCOLA (SP) tel. 0187/986112



SARA
CARTOLERIA
IDEE REGALO

via Aurelia Sud, 201 Ressora di Arcola (SP) tel 0187/986720



Fontana del Vescovo Salvago - Pieve di Arcola, loc. Baccano

La fontana è costituita da diversi elementi dei quali il più interessante è la vasca di raccolta in marmo bianco, probabilmente ricavata reimpiegando un sarcofago romano, datato fine I - II sec. d.C. (mis.: cm. 168x50x45). Il manufatto fu ottenuto da un unico blocco ad opera di artigiani di un'ipotetica bottega di Luni ed è decorato frontalmente da elementi noti all'archeologia, tra cui spiccano i fregi che si riferiscono alla panoplia di un guerriero (scudo su giavellotti), forse il destinatario stesso della committenza.

Oltre al mascherone si notano l'epigrafe e al di sopra i segni dell'asportazione di un imprecisabile manufatto ovale del quale al momento nulla è dato sapere. L'epigrafe, datata 1626, recita: MUNERE SALVAGI / FONS MANAT SISTE VIATOR / ARBOR OBUMBRAT AQUAM DILUIT / ILLA SITIM / AD. MDCXXVI e testimonia sia un atto di benevolenza nei confronti degli arcolani, sia, allo stesso tempo, un atto di definitiva riappropriazione. Infatti il vescovo della Diocesi di Luni-Sarzana, Giovanni Battista Salvago, se da una parte ne faceva dono alla comunità, dall'altra intendeva sancire la definitiva unione della Pieve alla Mensa Vescovile di Sarzana, mettendo così fine ad una annosa controversia.

Durante i recenti lavori di ripulitura del complesso, nella parte antistante è venuta alla luce una pavimentazione in ciottoli di fiume divisa in spicchi che si dipartono a raggiera da un punto centrale.

Modo de die

*A lege l'è come 'r fime
chi se slarga o i s'arestrenza
a secondo de l'aigua chi gi-arpiéta.*

Modo di dire

La legge è come il fiume
si allarga o si restringe
a secondo dell'acqua che raccoglie.

1 Martedì

2 Mercoledì Festa della repubblica

3 Giovedì

4 Venerdì

5 Sabato

6 Domenica Corpus Domini

7 Lunedì  Luna quarto

8 Martedì

9 Mercoledì

10 Giovedì

11 Venerdì

12 Sabato

13 Domenica  Luna nuova

14 Lunedì

15 Martedì

16 Mercoledì

17 Giovedì

18 Venerdì

19 Sabato

20 Domenica  Luna primo quarto

21 Lunedì Estate

22 Martedì

23 Mercoledì

24 Giovedì S. Giovanni a Ressora

25 Venerdì

26 Sabato

27 Domenica

28 Lunedì  Luna piena

29 Martedì S.S. Pietro e Paolo a Fornola

30 Mercoledì



2B Sport

COPPE MEDAGLIE TROFEI TARGHE

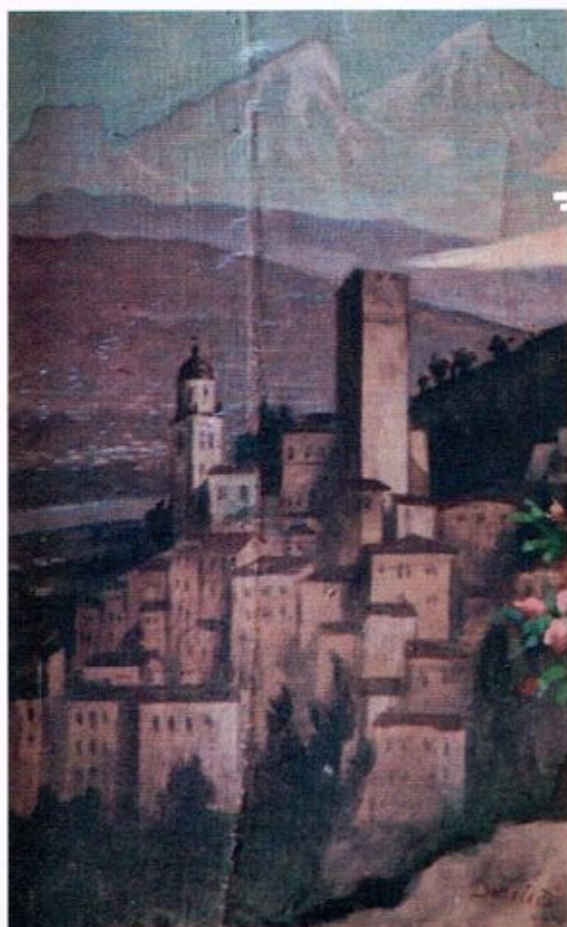
via Aurelia Nord, 164 Arcola La Spezia tel/fax 0187/954781

SDN

di Sabrina Di Novi

Armeria - Caccia - Pesca - Arcieria

via Aurelia Nord, 175 19021 Arcola (SP) tel/fax 0187/954388



Delle Teste ('44) - Santa Crescenzia - Santuario di N.S. degli Angeli (particolare)

Poco o nulla si sa della martire Crescenzia. Per ordine del Papa Innocenzo XII, il corpo fu estratto dalle Catacombe di Ciriaca e il 2 giugno 1697 venne donato al Santuario di N.S. degli Angeli dal Cardinale Giovanni Francesco Albano.

...Il corpo della Santa venne rinchiuso in un'urna di legno artisticamente intagliata e finemente dorata con quattro cristalli nelle parti laterali.

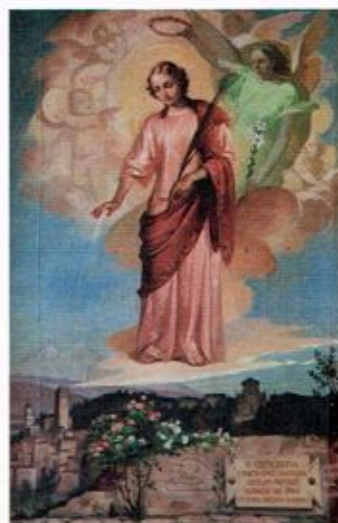
...Fino al 1937 il corpo della Santa riposò sotto l'Altare Maggiore. Il 30 agosto di quell'anno l'urna di S. Crescenzia fu trasferita in un monumento marmoreo unitamente ad altre reliquie di Santi, e deposto nella parete destra del santuario.

Bibl.: Luigi Ruggia - Il Santuario Beata Vergine degli Angeli in Arcola, La Spezia

Delle Teste ('44) - Santa Crescenzia - Santuario di N.S. degli Angeli (intero)

Modo de die

Paternòstri, ghiòn, corezói, quarche boco i fenisen 'nl'a tera che l'è au zoco.



Modo di dire

La gramigna scartata vangando finisce nel podere del vicino.

1 Giovedì

2 Venerdì

3 Sabato

4 Domenica

5 Lunedì

6 Martedì



7 Mercoledì

8 Giovedì

9 Venerdì

10 Sabato

11 Domenica

12 Lunedì

13 Martedì



14 Mercoledì

15 Giovedì

16 Venerdì

17 Sabato

18 Domenica

19 Lunedì

20 Martedì

Santa Margherita
a Baccano



21 Mercoledì

22 Giovedì

23 Venerdì

24 Sabato

25 Domenica

26 Lunedì

S. Anna a Cerri

27 Martedì

28 Mercoledì



29 Giovedì

30 Venerdì

31 Sabato

RISTORANTE PIZZERIA

IL GIARDINO

via Valle, 2 ARCOLA (SP) tel 0187/987033

CENTRO DISTRIBUZIONE
DOLCIARIO-ALIMENTARE

via Don Minzoni, 27
19021 ARCOLA (SP)
tel. 0187/987684
fax 0187/954052

Agosto

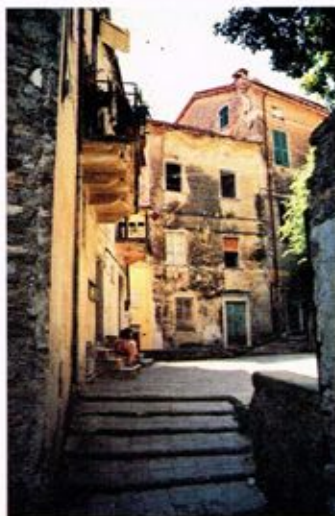
1999

Agosto



T. Signorini - Piazza del Popolo - 1893

Disegno a matita su carta bianca, 136x163



Veduta odierna

Modo de die

Per grómo 'n'i carcagni
gi-éa nónzo Carmagnani;
pe'a pùise a bèi scartòzi
gi-éa renomà Tonozi.

Modo di dire

Per lo sporco nei piedi
era noto Carmagnani;
per le pulci abbondanti
era ricordato Tonozi.

1 Domenica

2 Lunedì

3 Martedì

4 Mercoledì



Ultimo
quarto

5 Giovedì

Madonna della Neve a Monti

6 Venerdì

7 Sabato

8 Domenica

9 Lunedì

10 Martedì

11 Mercoledì



Luna
piena

12 Giovedì

13 Venerdì

14 Sabato

15 Domenica

Ferragosto

16 Lunedì

S. Rocco
a Ponte di Arcola e Trebiano

17 Martedì

18 Mercoledì

19 Giovedì



Primo
quarto

20 Venerdì

21 Sabato

22 Domenica

23 Lunedì

24 Martedì

25 Mercoledì

S. Genisio a Romito

26 Giovedì

27 Venerdì



Luna
piena

28 Sabato

29 Domenica

30 Lunedì

31 Martedì

Cartolibreria
FOSELLA DORELLA

via Aurelia Nord, 6 - ARCOLA (SP)

AUTOFFICINA AUTORIZZATA LANCIA

TECNAUTO

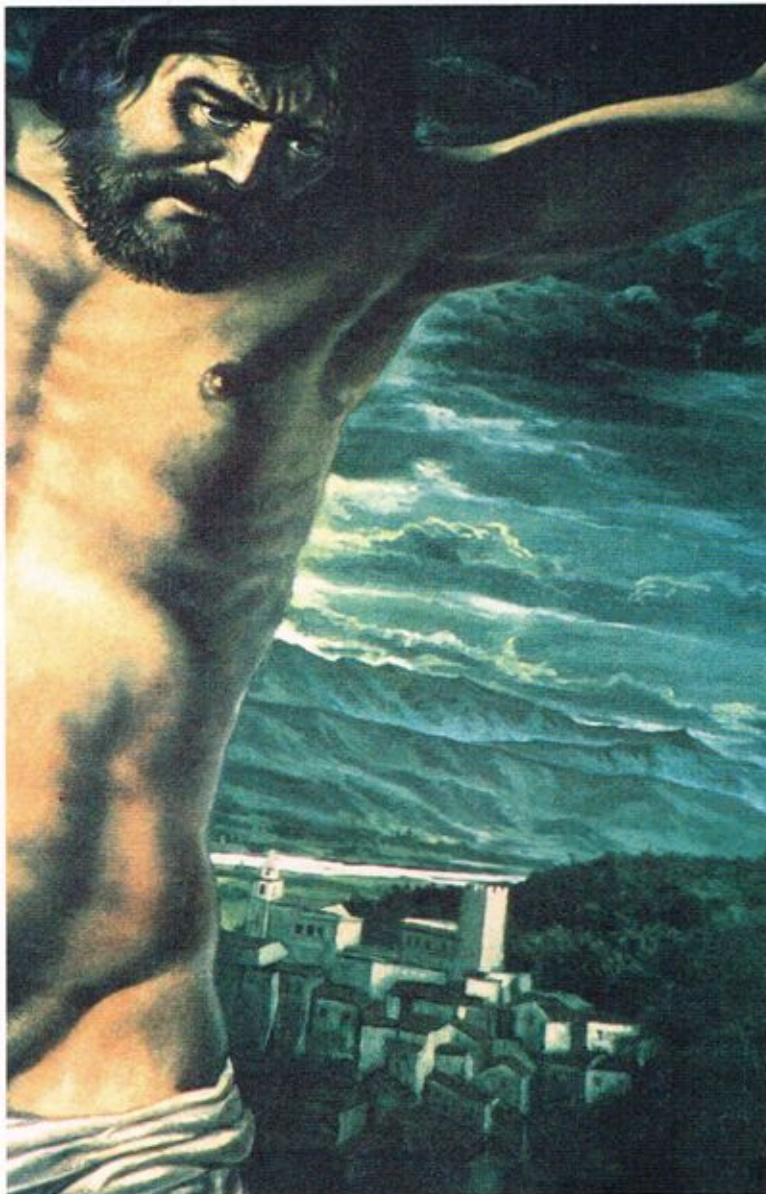
CENTRO COLLAUDI AUTO

CONSORZIO AUTORIPARATORI SPEZZINI COOP. A R.L.

ARCOLA (SP) - VIA PEDEMONTE, 102

tel. 0187/987303

**BANCO DI PROVA
ELETTRONICO**
Sospensioni, Freni,
Organi dello sterzo
Analisi gas di scarico
**ASSETTI SPORTIVI e
PERSONALIZZATI**



Renato Manfredi - Crocifissione - Pieve S.S. Stefano e Margherita

Il particolare è tratto da un crocifisso dipinto ad olio contelaio in legno sospeso a metà della navata centrale. Sul retro è la rappresentazione della Sacra Sindone.

Il Crocifisso è stato donato alla Pieve dall'autore nel 1979.

Renato Manfredi è nato a Castelnuovo Monti (RE) l'11 luglio 1954.

E' vissuto ad Arcola fino al suo trasferimento in Svizzera dove attualmente lavora per la Zecca di Stato. Bibl.: *Percorsi di fede, la Pieve dei S.S. Stefano e Margherita di Arcola*, a cura del Comune di Arcola, Arcola, 1997.

Modo de die

*Funzi de pópio o usèi dar beco fin:
'n tóco da lecàe 'ncò 'r mes-ciuìn.*

Modo di dire

Funghi di pioppo o uccelli dal becco fino:
un sugo da leccare anche il mestolo.

| | | |
|----|-----------|---|
| 1 | Mercoledì | |
| 2 | Giovedì | Rassegna "Arcola e i suoi vini"  Ultimo quarto |
| 3 | Venerdì | Rassegna "Arcola e i suoi vini" |
| 4 | Sabato | Rassegna "Arcola e i suoi vini" |
| 5 | Domenica | Rassegna "Arcola e i suoi vini" |
| 6 | Lunedì | |
| 7 | Martedì | |
| 8 | Mercoledì | Armistizio |
| 9 | Giovedì |  Luna nuova |
| 10 | Venerdì | |
| 11 | Sabato | |
| 12 | Domenica | |
| 13 | Lunedì | |
| 14 | Martedì | |
| 15 | Mercoledì | |
| 16 | Giovedì | |
| 17 | Venerdì |  Primo quarto |
| 18 | Sabato | |
| 19 | Domenica | |
| 20 | Lunedì | |
| 21 | Martedì | Autunno |
| 22 | Mercoledì | |
| 23 | Giovedì | |
| 24 | Venerdì | |
| 25 | Sabato |  Luna piena |
| 26 | Domenica | |
| 27 | Lunedì | |
| 28 | Martedì | |
| 29 | Mercoledì | S. Michele a Trebiano |
| 30 | Giovedì | |



RICEVITORIA BAR FEDERICA

via della Repubblica, 38 ARCOLA (SP)
tel. 0187/954606

TOTIP SUPERENALOTTO TRIS



FLORArt s.n.c.

di
Raffaella Carlini & Daniele Broccini

- Piante e fiori recisi
- Servizio floreale per ogni tipo di cerimonia
- Bomboniere e artigianato
- Consegne a domicilio

via Provinciale, 252 19030 Romito Magra ARCOLA (SP) tel. 0187/989049 - Ab. 560781



Pala d'altare - Santuario N.S. degli Angeli (particolare)

Non si conosce l'autore di questo quadro. In una nota del suo libro *Arcola e il Santuario di N.S. degli Angeli* Don Centi fa risalire questo lavoro alla esecuzione di un ordine del Visitatore Apostolico Mons. Peruzzi (1584).

Il complesso del dipinto e l'ampio panneggio col quale è rivestita la Vergine, ci riportano ai gusti del 1600. Non troppo fedele è la riproduzione del rosmarino espresso da due pallidi steli e così del panorama di Arcola nel quale si riconoscono la chiesa di San Niccolò con il probabile campanile dell'Oratorio di San Bernardino e la Torre pentagonale.

Questo quadro è stato restaurato nel 1961 nella Bottega di Giovanni Borgonovo in Milano e dal pittore restauratore Teodorico Mescoli.

Bibl.: Luigi Ruggia - *Il Santuario Beata Vergine degli Angeli in Arcola*, La Spezia.



Pala d'altare - Santuario N.S. degli Angeli (intero)

Modo de die

*U legno de figo gi-è bón
solo per fae di Cristi.*

Modo di dire

Il legno di fico è buono
solo per fare le statue di Cristo.

1 Venerdì

2 Sabato



3 Domenica

4 Lunedì

5 Martedì

6 Mercoledì

7 Giovedì

8 Venerdì

9 Sabato



10 Domenica

11 Lunedì

12 Martedì

13 Mercoledì

14 Giovedì

15 Venerdì

16 Sabato

17 Domenica



18 Lunedì

19 Martedì

20 Mercoledì

21 Giovedì

22 Venerdì

23 Sabato

24 Domenica



25 Lunedì

26 Martedì

27 Mercoledì

28 Giovedì

29 Venerdì

30 Sabato

31 Domenica



falegnameria

TRE CI s.n.c.

di Alberto Castagna
Giuseppe Chiappini
Stefano Castagna

**lavorazioni del legno
ad usi civili ed industriali**

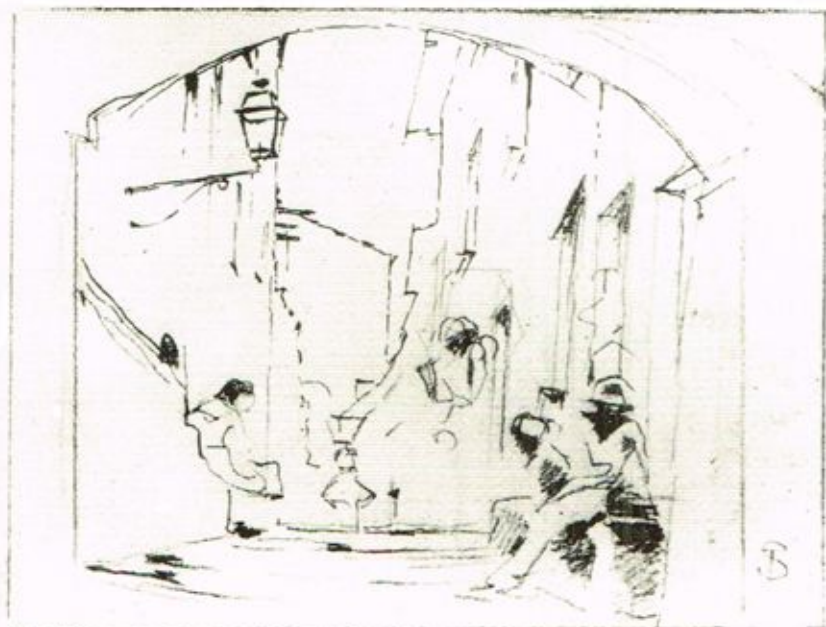
Via Fratelli Cervi, 29 F
Z.I.
ARCOLA (SP) - tel. 0187/986581



Esse Auto s.n.c.

di Domenico e Fernando Sciarra
NUOVO USATO DI TUTTE LE MARCHE

via Aurelia, 11 - ARCOLA - SP - tel. 0187/954745



T. Signorini - Via di Arcola - 1896

Disegno a inchiostro e a matita su carta bianca, riquadrato.

136x174

Allora: Via Centrale



Oggi: Via Bernabò

Modo de die

*Pov'e'a me 'n zimo a 'n mucchio de mè,
pov'e'a noi 'n mèzo a 'n braso de còi.*

Modo di dire

Povero me sopra a un mucchio di m.....
poveri noi in mezzo a solchi di cavoli.

| | | | |
|----|-----------|-----------------------------|---|
| 1 | Lunedì | I Santi | |
| 2 | Martedì | Commemorazione dei defunti | |
| 3 | Mercoledì | | |
| 4 | Giovedì | Anniversario della Vittoria | |
| 5 | Venerdì | | |
| 6 | Sabato | | |
| 7 | Domenica | | |
| 8 | Lunedì | |  Luna nuova |
| 9 | Martedì | | |
| 10 | Mercoledì | | |
| 11 | Giovedì | S. Martino | |
| 12 | Venerdì | | |
| 13 | Sabato | | |
| 14 | Domenica | | |
| 15 | Lunedì | | |
| 16 | Martedì | |  Primo quarto |
| 17 | Mercoledì | | |
| 18 | Giovedì | | |
| 19 | Venerdì | | |
| 20 | Sabato | | |
| 21 | Domenica | | |
| 22 | Lunedì | | |
| 23 | Martedì | |  Luna piena |
| 24 | Mercoledì | | |
| 25 | Giovedì | | |
| 26 | Venerdì | | |
| 27 | Sabato | | |
| 28 | Domenica | | |
| 29 | Lunedì | | |
| 30 | Martedì | |  Ultimo quarto |

pizzeria
IL MATTATOIO

ORARIO 18-02
CHIUSURA MERCOLEDÌ

via Provinciale, 174 19030 Romito Magra (SP) tel. 0187/989036



SCONTI PER
SOCIETÀ E
ASSOCIAZIONI
CONVENZIONATE

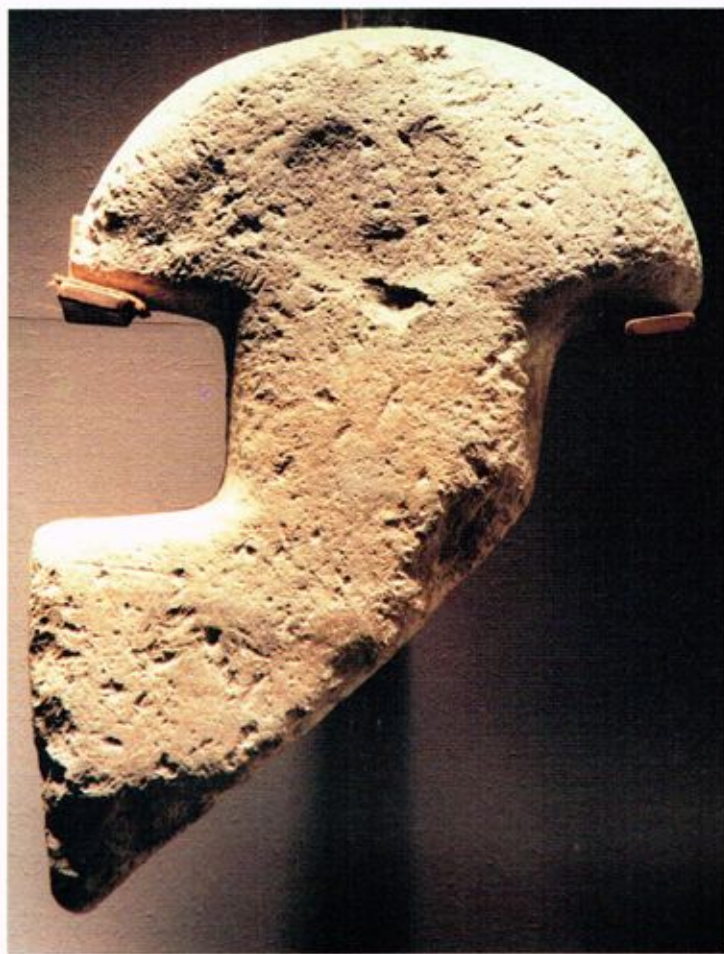
SPORT



LIFE

NUOVO
REPARTO
JUNIOR

ARTICOLI SPORTIVI SPECIALIZZATO IN SCARPE
RUNNING - CALCIO - BASKET - VOLLEY - TENNIS - TREKKING - SQUASH
ASSISTENZA TECNICA SCARPE RUNNING E ATLETICA
via Aurelia Sud, 94 - loc. Rassora di ARCOLA - tel. e fax 0187/987623



Statua stele di Arcola

Il frammento della statua stele venne riconosciuto nel maggio del 1978. Si trovava da tempo immemorabile infisso orizzontalmente, con funzione di mensola, in un vecchio muro del borgo, dal quale sporgeva solo la testa, all'altezza di circa due metri e mezzo dal piano di calpestio. La stele è realizzata in pietra arenaria grigia e doveva avere un'altezza totale di circa un metro; una rottura diagonale ha eliminato completamente la parte sinistra, risparmiando il lato destro per circa 1/3 della lunghezza totale. Le dimensioni del frammento sono: altezza 38 cm, larghezza massima della testa 28,5 cm, spessore 8 cm. Il volto è rappresentato a "U", ottenuto con il consueto abbassamento del piano, ma la forte erosione subita dalla pietra non permette di leggere altri particolari; si nota tuttavia l'accento della linea clavicolare che con la tipologia della testa dalle tipiche espansioni laterali, il collo ellittico e un debole accenno del braccio destro, farebbe rientrare la stele nel gruppo ascrivibile all'età del Bronzo. Il frammento riveste particolare importanza soprattutto per la zona di ritrovamento, che confermerebbe una diffusione del fenomeno delle statue-stele anche nella bassa Val di Magra; inoltre il frammento di Arcola fornisce la prova di come la tipologia a "cappello di carabiniere" fosse costante in tutta l'area lunigianese. La stele di Arcola è attualmente conservata presso il museo civico archeologico "U. Formentini" della Spezia, mentre una copia dell'originale è collocata nel borgo, in via Papirio, nel punto del rinvenimento.

Vècia tiritera

Scarpa, scarpeta,
pedin e anelèta,
a Madòna 'n zenocion
ete pó saràe 'r porton.

Vecchia tiritera

Scarpa, scarpeta,
pedino e cerchietto,
la Madonna è in ginocchio
e puoi chiudere il portone.

1 Mercoledì

2 Giovedì

3 Venerdì

4 Sabato

5 Domenica

6 Lunedì S. Niccolò Patrono di Arcola

7 Martedì  Luna nuova

8 Mercoledì Immacolata Concezione

9 Giovedì

10 Venerdì

11 Sabato

12 Domenica

13 Lunedì

14 Martedì

15 Mercoledì

16 Giovedì  Primo quarto

17 Venerdì

18 Sabato

19 Domenica

20 Lunedì

21 Martedì Inverno

22 Mercoledì  Luna piena

23 Giovedì

24 Venerdì

25 Sabato Santo Natale

26 Domenica S. Stefano a Baccano

27 Lunedì

28 Martedì

29 Mercoledì  Ultimo quarto

30 Giovedì

31 Venerdì

19021 ARCOLA (SP)
vicolo Margarita, 1
tel. 0187/986273

RIVER
Sporting Club

TENNIS e CALCETTO

Valdolce

CENTRO DISTRIBUZIONE
DOLCIARIO-ALIMENTARE

via Don Minzoni, 27
19021 ARCOLA (SP)
tel. 0187/987684
fax 0187/954052

